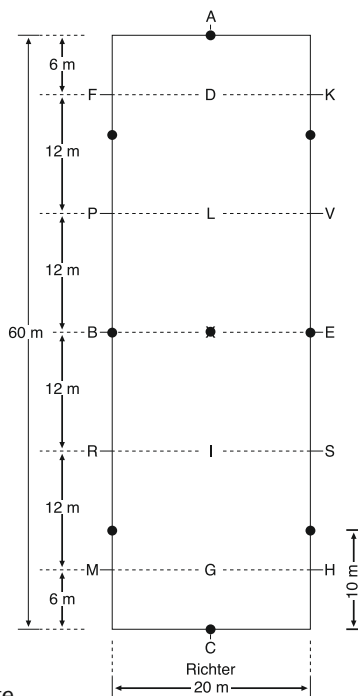


Dressurviereck 20 x 60 m



- Zirkelpunkte

Folgende Richterpositionen sind zulässig:

– Richtverfahren gemäß § 402.B LPO

3 Richter

H-C-M / H-C-B / E-C-M / E-C-B

5 Richter

Je ein Richter bei E-H-C-M-B

Für Dressur bis Klasse M* und Teilprüfung Dressur bei Vielseitigkeitsprüfungen: C-B / E-C / H-M

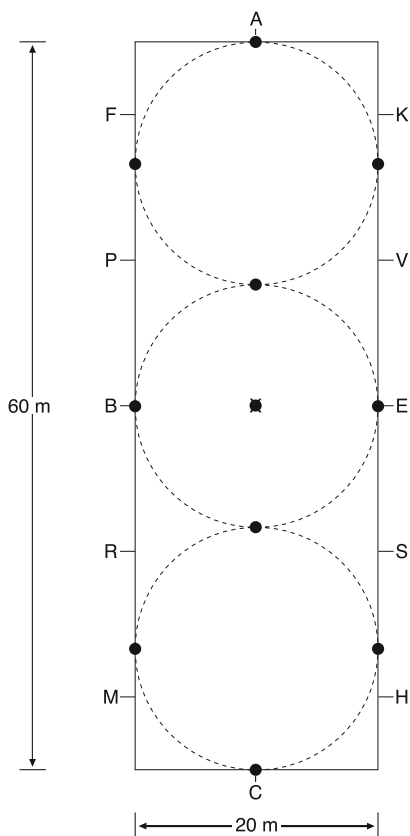
– Richtverfahren gemäß § 402.C LPO

C (ein Richter) – E (Richtergruppe/ein Richter)

C (ein Richter) – B (Richtergruppe/ein Richter)

Wenn es technisch nicht möglich ist die Richtergruppe bei E oder B zu platzieren, ist dies auch bei H oder M möglich.

Hufschlagfiguren 20 x 60 m



Hufschlagfiguren:

----- Zirkellinien

● Zirkelpunkte

H-K	Mittelgalopp.
K-A-F	Versammelter Galopp.
F-(X)	Versammelter Galopp.
Zwischen F und X	Halbe Pirouette links. (Arbeitspirouette mit einem Radius von circa 1 bis 3 m erlaubt.)
F	Fliegender Galoppwechsel.
F-A-K	Versammelter Galopp.
K-X	Nach rechts traversieren.
X-I	Geradeaus.
I	Fliegender Galoppwechsel.
C	Linke Hand.
H-P	Auf der kurzen Diagonalen 3 fliegende Galoppwechsel zu 4 Sprüngen
P-F-A-K	Versammelter Galopp.
K-(X)	Versammelter Galopp.
Zwischen K und X	Halbe Pirouette rechts. (Arbeitspirouette mit einem Radius von 1 bis 3 m erlaubt.)
K	Fliegender Galoppwechsel
K-A-F	Versammelter Galopp.
F-X	Nach links traversieren.
X-I	Geradeaus.
I	Fliegender Galoppwechsel.
C	Rechte Hand.
M-X-K	Starker Galopp.
K	Versammelter Galopp und fliegender Galoppwechsel.
A	Auf die Mittellinie abwenden.
X	Halten. Grüßen.

II**Basis- und Aufbauprüfungen****Dressurpferdaufgaben – Aufgabe DS 2****Aufgabe DS 2**

(Analog internationale Dressuraufgabe der FEI für
7-jährige Pferde – Finalaufgabe, 2022)

Viereck 20 x 60 m – Dauer: circa 5¼ Minuten

Kann auf Trense oder Kandare ausgeschrieben werden.

- | | |
|---------------------|--|
| A-X | Einreiten im versammelten Galopp. |
| X | Halten. Grüßen. |
| X | Im versammelten Tempo antraben. |
| X-C | Versammelter Trab. |
| C | Linke Hand. |
| H-X-F | Mitteltrab. |
| F | Versammelter Trab.
Übergänge bei H und F. |
| F-A-K | Versammelter Trab. |
| K-E | Schulterherein rechts. |
| E-X | Halbe Volte rechts (10 m). |
| X-B | Halbe Volte links (10 m). |
| B-G | Nach links traversieren. |
| G | Auf die Mittellinie geritten. |
| C | Rechte Hand. |
| R-S | Halber Zirkel (20 m), dabei Zügel aus der Hand kauen lassen. |
| S-H-C-M | Versammelter Trab. |
| Zwischen
S und H | Zügel wieder verkürzen. |
| M-X-K | Starker Trab. |
| K | Versammelter Trab.
Übergänge bei M und K. |
| K-A-F | Der versammelte Trab. |
| F-B | Schulterherein links. |
| B-X | Halbe Volte links (10 m). |
| X-E | Halbe Volte rechts (10 m). |
| E-G | Nach rechts traversieren. |
| G | Auf der Mittellinie geritten. |
| Vor C | Mittelschritt. |
| C | Linke Hand. |
| C-H | Mittelschritt. |
| H-I-B | Starker Schritt. |

Aufgabe RL 2 (nur für L*)

Nur auf Trense. (Nur einzeln)

Viereck 20 x 40 m – Dauer: circa 5 Minuten

1.	A-X X X X-C	Einreiten im Arbeitstrab. Halten. Grüßen. Im Arbeitstempo antraben. Arbeitstrab
2.	C E-B-E E (E-K-A-F)	Linke Hand. Auf dem Mittelzirkel geritten (1-mal herum), dabei zwischen E und B eine Pferdelänge mit der inneren Hand überstreichen. Ganze Bahn. (Der Arbeitstrab.)
3.	F-X-H H	Im Mitteltrab durch die ganze Bahn wechseln. Versammelter Trab.
4.	(H-C)	(Übergänge vom Arbeitstrab zum Mitteltrab und vom Mitteltrab zum versammelten Trab.) (Der versammelte Trab.)
5.	C-A	Schlangenlinie durch die Bahn, 3 Bögen, rechts beenden, vor dem Überreiten der Mittellinie jeweils Übergang zum Mittelschritt, nach 3 bis 5 Schritten im versammelten Tempo antraben.
6.		(Erster Übergang vom versammelten Trab zum Mittelschritt und vom Mittelschritt zum versammelten Trab.)
7.		(Zweiter Übergang vom versammelten Trab zum Mittelschritt und vom Mittelschritt zum versammelten Trab.)
8.	K E-M (M-C)	Mittelschritt. Durch die halbe Bahn wechseln. (Der Mittelschritt.)
9.	C (C-H-E-(K))	Im versammelten Tempo antraben. (Der versammelte Trab.)
10.	Zwischen E und K ((K)-E-(H))	Kurzkehrt links, danach Mittelschritt. (Der Mittelschritt.)



11. Vor H (H-C-M)	Im versammelten Tempo rechts angaloppieren. (Der versammelte Galopp.)
12. M-F F (F-A)	Mittelgalopp. Versammelter Galopp. (Der versammelte Galopp.)
13.	(Übergänge vom versammelten Galopp zum Mittelgalopp und vom Mittelgalopp zum versammelten Galopp.)
14. A-X-C	Auf dem Zirkel geritten und aus dem Zirkel wechseln mit einfachem Galoppwechsel bei X.
15. (C-H-E-K) Nach K (E-H-C-M-(B))	(Der versammelte Galopp.) Aus der nächsten Ecke kehrt (10 m) ohne Galoppwechsel. (Der Außengalopp.)
16. Zwischen M und B (B-F)	Einfacher Galoppwechsel. (Der versammelte Galopp.)
17. Nach F (B-M-C-H-(E))	Aus der nächsten Ecke kehrt (10 m) ohne Galoppwechsel. (Der Außengalopp.)
18. Zwischen H und E	Arbeitstrab.
19. E-B-E E	Auf dem Mittelzirkel geritten (1-mal herum), dabei leichttraben und Zügel aus der Hand kauen lassen. Ganze Bahn. Aussitzen und Zügel wieder verkürzen.
20. A G	Auf die Mittellinie abwenden. Halten. Grüßen. Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen.

Richtverfahren mit Gesamtwertnote:

Gesamturteil:

Wertnote: _____

Abzüge

für Verreiten und Auslassungen:

das 1. Mal bei Lektion Nr. ... 0,2 Punkte _____

das 2. Mal bei Lektion Nr. ... 0,4 Punkte _____

das 3. Mal bei Lektion Nr. ... Ausschluss _____

Gesamtwertnote: _____

Richtverfahren mit Einzelnoten:

Gesamtnoten und Abzüge analog **Aufgabe M 1**, dann **gesamt: 360**



III

Aufgabe L 11 (Nur für L**)

(Nur einzeln)

Viereck 20 x 60 m – Dauer circa 5 Minuten

Viereck 20 x 40 m – Dauer circa 4 Minuten

			Koeffizient
1.	A-X X X X-C	Einreiten im versammelten Galopp. Halten. Grüßen. Im versammelten Tempo antraben. Versammelter Trab.	
2.	C M-B (B-F)	Rechte Hand. Schulterherein. (Der versammelte Trab.)	
3.	Nach F Zwischen D und X (M-C-H)	Halbe Volte rechts (10 m). Nach rechts traversieren bis M. (Der versammelte Trab.)	
4.	H-E (E-K)	Schulterherein. (Der versammelte Trab.)	
5.	Nach K Zwischen D und X (H-C-M)	Halbe Volte links (10 m). Nach links traversieren bis H. (Der versammelte Trab.)	
6.	M-X-K K (K-A)	Im Mitteltrab durch die ganze Bahn wechseln. Versammelter Trab. (Der versammelte Trab.)	
7.	A (A-K)	Kurzkehrt links, danach Mittelschritt. (Der Mittelschritt.)	
8.	K-X	Mittelschritt.	2
9.	X	Kurzkehrt rechts.	
10.	X-K	Mittelschritt.	2
11.	K (K-A-F)	Im versammelten Tempo links angaloppieren. (Der versammelte Galopp.)	
12.	F-M M	Mittelgalopp. Versammelter Galopp.	
13.	 (M-C-H)	(Übergänge bei F und M.) (Der versammelte Galopp.)	
14.	H-B	Ohne Galoppwechsel durch die halbe Bahn wechseln.	

		Koeffizient	
15.	B-E E	Halber Zirkel im Außengalopp. Ganze Bahn.	
16.	(E-(H)) Vor H (H-C-M)	(Der Außengalopp.) Einfacher Galoppwechsel. (Der versammelte Galopp.)	
17.	M B-E-B B	Mittelgalopp. Auf dem Mittelzirkel geritten (1-mal herum), dabei zwischen B und E über- streichen. Versammelter Galopp und ganze Bahn.	
18.	(B-F) Nach F	(Der versammelte Galopp.) Aus der nächsten Ecke kehrt (8 m) ohne Galoppwechsel.	
19.	((F)-B) B-E	(Der Außengalopp.) Halber Zirkel.	
20.	E (E-(K)) Vor K (K-A)	Ganze Bahn. (Der Außengalopp.) Einfacher Galoppwechsel. (Der versammelte Galopp.)	
21.	A G	Auf die Mittellinie abwenden. Halten. Grüßen. Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen.	

Richtverfahren mit Gesamtwertnote:

Gesamturteil:

Wertnote: _____

Abzüge

für Verreiten und Auslassungen:

das 1. Mal bei Lektion Nr. ... 0,2 Punkte

das 2. Mal bei Lektion Nr. ... 0,4 Punkte

das 3. Mal bei Lektion Nr. ... Ausschluss

Gesamtwertnote: _____

Richtverfahren mit Einzelnoten:

Gesamtnoten und Abzüge analog **Aufgabe M 1**, dann **gesamt: 300**

III

Aufgabe L 12 (Nur für L**)

(Nur einzeln)

Viereck 20 x 60 m – Dauer: circa 5 Minuten

			Koeffizient
1.	A-I I I I-C	Einreiten im versammelten Galopp. Halten. Grüßen. Im versammelten Tempo antraben. Versammelter Trab.	
2.	C-M-R R-K K	Rechte Hand. Im Mitteltrab durch die Bahn wechseln. Versammelter Trab.	
3.	(K-A-F)	(Übergänge bei R und K.) (Der versammelte Trab.)	
4.	F-B	Schulterherein.	
5.	B-X X-E	Halbe Volte links (10 m). Halbe Volte rechts (10 m).	
6.	E-H (H-C)	Schulterherein. (Der versammelte Trab.)	
7.	C I	Auf die Mittellinie abwenden. Volte rechts (8 m).	
8.	I-V/K (V-K-A)	Nach rechts traversieren (zwischen V und K den Hufschlag erreichen). (Der versammelte Trab.)	
9.	A L	Auf die Mittellinie abwenden. Volte links (8 m).	
10.	L-S/H (H-C-M-R)	Nach links traversieren (zwischen S und H den Hufschlag erreichen). (Der versammelte Trab.)	
11.	R (R-M-C-H-S)	Kurzkehrt rechts. (Der versammelte Trab.)	
12.	S-K K	Mitteltrab. Versammelter Trab.	
13.	(K-A)	(Übergänge bei S und K.) (Der versammelte Trab.)	
14.	A F-E	Mittelschritt. Im Mittelschritt durch die halbe Bahn wechseln.	2



			Koeffizient
15.	B X E E-V	Rechtsum. Fliegender Galoppwechsel. Linke Hand. Versammelter Galopp.	2
16.	V V-K-A-F	Volte (8 m). Versammelter Galopp.	
17.	F-L-E L	Versammelter Galopp. Fliegender Galoppwechsel.	2
18.	E-S-H-C-M	Versammelter Galopp.	
19.	M-X-K	Mittelgalopp.	
20.	K K-A	Versammelter Galopp und fliegender Galoppwechsel. Versammelter Galopp.	2
21.	A I	Auf die Mittellinie abwenden. Halten. Grüßen.	
Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen.			
Gesamtnoten			
22.	Schritt (Takt, Fleiß, Raumgriff, Schreiten)		
23.	Trab (Takt, Schwung, Rückentätigkeit, Engagement der Hinterhand, Raumgriff)		
24.	Galopp (Takt, Durchsprung, Schwung, Rückentätigkeit, Bergauftendenz)		
25.	Durchlässigkeit und Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit, Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und relative Aufrichtung)		2
26.	Sitz und Einwirkung des Reiters, Korrektheit bei Anwen- dung der Hilfen, Lektionen und Hufschlagfiguren		2

Abzüge**Strafpunkte für Verreiten/Auslassungen:**

das 1. Mal bei Lektion Nr. = 2 Punkte

das 2. Mal bei Lektion Nr. = 4 Punkte

das 3. Mal bei Lektion Nr. = Ausschluss

Gesamt 330



Aufgabe M 8 (Nur für M**)

Viereck 20 x 40 m – Dauer: circa 4 Minuten

		Koeffizient	
1.	A-X X X X-C	Einreiten im versammelten Galopp. Halten. Grüßen. Im versammelten Tempo antraben. Versammelter Trab.	
2.	C H-E	Linke Hand. Schulterherein.	
3.	E-X X-B	Halbe Volte links (10 m). Halbe Volte rechts (10 m).	
4.	B-F F-A	Schulterherein. Versammelter Trab.	
5.	A Zwischen D und X bis M M-C-H	Auf die Mittellinie abwenden. Nach rechts traversieren. Versammelter Trab.	
6.	H-B	Starker Schritt.	2
7.	B-K	Versammelter Schritt.	2
8.	K A Zwischen D und X bis H H-C-M	Im versammelten Tempo antraben. Auf die Mittellinie abwenden. Nach links traversieren. Versammelter Trab.	
9.	M-X-K K	Starker Trab. Versammelter Trab.	
10.	(K-A)	(Übergänge bei M und K.) (Der versammelte Trab.)	
11.	A A-F	Im versammelten Tempo angaloppieren. Versammelter Galopp.	
12.	F-X-H	Mittelgalopp.	
13.	H H-C-M	Versammelter Galopp und fliegender Galoppwechsel. Versammelter Galopp.	
14.	M-E	Ohne Galoppwechsel durch die halbe Bahn wechseln.	
15.	E-B B-M	Halber Zirkel, beim Überreiten der Mit- tellinie fliegender Galoppwechsel. Versammelter Galopp.	

			Koeffizient
16.	K-X-M	Mittelgalopp.	
17.	M	Versammelter Galopp und fliegender Galoppwechsel.	
	M-C	Versammelter Galopp.	
18. bis 20.	C-A	Schlangenlinie durch die Bahn, 3 Bögen mit fliegendem Galoppwechsel beim Überreiten der Mittellinie, links beenden.	18. Erster fliegender Galoppwechsel.
	A-F	Versammelter Galopp.	19. Zweiter fliegender Galoppwechsel.
			20. C-A-F Versammelter Galopp.
21.	F-B-M M	Starker Galopp. Versammelter Galopp.	
22.	(M-C)	(Übergänge bei F und M.) (Der versammelte Galopp.)	
23.	C H-X-F F	Versammelter Trab. Starker Trab. Versammelter Trab.	
24.	(F-A)	(Übergänge bei C, H und F.) (Der versammelte Trab.)	
25.	A G	Auf die Mittellinie abwenden. Halten Grüßen.	
		Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen.	
Gesamtnoten			
26.	Schritt (Takt, Fleiß, Raumgriff, Schreiten)		
27.	Trab (Takt, Schwung, Rückentätigkeit, Engagement der Hinterhand, Raumgriff)		
28.	Galopp (Takt, Durchsprung, Schwung, Rückentätigkeit, Bergauftendenz)		
29.	Durchlässigkeit und Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit, Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und relative Aufrichtung)		2
30.	Sitz und Einwirkung des Reiters, Korrektheit bei Anwendung der Hilfen, Lektionen und Hufschlagfiguren		2
Abzüge			
Strafpunkte für Verreiten/Auslassungen:			
das 1. Mal bei Lektion Nr. = 2 Punkte		_____	
das 2. Mal bei Lektion Nr. = 4 Punkte		_____	
das 3. Mal bei Lektion Nr. = Ausschluss		_____	

Gesamt 340



Aufgabe M 10 (Nur für M**)

Viereck 20 x 60 m – Dauer: circa 4 Minuten

		Koeffizient	
1.	A-X X X X-C	Einreiten im versammelten Galopp. Halten. Grüßen. Im versammelten Tempo antraben. Versammelter Trab.	
2.	C S	Linke Hand. Volte (8 m).	
3.	S-V	Schulterherein.	
4.	V-L L-S H	Halbe Volte links (10 m). Nach links traversieren. Rechtsum.	
5.	H-M M R-K K K-A	Versammelter Trab. Rechte Hand. Mitteltrab. Versammelter Trab. Versammelter Trab.	
6.	A-F-P	Mittelschritt.	
7.	P-X-S	Starker Schritt.	2
8.	S H Zwischen G und M	Versammelter Schritt. Rechtsum. Halbe Pirouette rechts.	
9.	Zwischen G und H	Halbe Pirouette links.	
10.	(S-H-G(M)- G(H)-G)	(Der versammelte Schritt)	2
11.	G M R	Im versammelten Tempo antraben. Rechte Hand. Volte (8 m).	
12.	R-P	Schulterherein.	
13.	P-L L-R R-M-C	Halbe Volte rechts (10 m). Nach rechts traversieren. Versammelter Trab.	
14.	C C-H	Im versammelten Tempo angaloppieren. Versammelter Galopp.	
15.	H-X-F	Mittelgalopp.	

B-Note (künstlerische Gestaltung)			
Allgemeiner Eindruck	Noten	Koeff.	Endnote
17. Rhythmus, Energie und Elastizität in Grundgangarten und Tempi (Takt und Schwungentwicklung)		4	
18. Harmonie zwischen Reiter und Pferd (Sitz und Einwirkung des Reiters, Durchlässigkeit und Vertrauen des Pferdes)		4	
19. Choreografie (Gleichmäßige Einteilung des Vierecks, klare Linienführungen, Originalität, ideenreicher Inhalt)		4	
20. Schwierigkeitsgrad (Einhalten der Anforderungen, Angemessenheit von Risiko und Leistungsvermögen, Beachten der Grundsätze der klassischen Dressur)		4	
21. Musik, Gesamteindruck (Übereinstimmung der Bewegungsabläufe und Übergänge mit der Musik, Gesamteindruck der musikalischen Darbietung und dressurmäßigen Leistung)		4	

Künstlerische Gestaltung **B-Note**

Bei Auslassen bzw. Überziehen einer Pflichtlektion oder Zeigen einer Lektion einer höheren Klasse WN < 6 für Choreografie und Schwierigkeitsgrad

Abzüge von 2 Punkten von der Note
– für Über- oder Unterschreiten des jeweiligen Zeitlimits

Total für künstlerische Gestaltung (max. 200) **B-Note**

Resultat

Total für Ausführung : 20 **A-Note**

Total für künstlerische Gestaltung : 20 + **B-Note**

=

: 2 x 10 = **Endresultat:** %

Ausführliche Informationen zu Ausführung, Gestaltung und Bewertung ist in dem von der FN und der DRV erarbeiteten Merkblatt „Dressur-Kür“ enthalten.

2.18 Dressurprüfung der Klasse S

Aufgaben S 1 bis S 10

Aufgabe S 1 (Nur für S*)

Viereck 20 x 40 m – Dauer: circa 5 Minuten

			Koeffizient
1.	A-X X X X-C	Einreiten im versammelten Galopp. Halten. Grüßen. Im versammelten Tempo antraben. Versammelter Trab.	
2.	C H-X-F F	Linke Hand. Starker Trab. Versammelter Trab.	
3.	F-A	Übergänge bei H und F. Versammelter Trab.	
4.	A D	Auf die Mittellinie abwenden. Volte rechts (8 m).	
5.	D bis zwischen B und M M-C	Nach rechts traversieren. Versammelter Trab.	2
6.	C H Zwischen G und M	Versammelter Schritt. Linksum. Halbe Pirouette links.	
7.	Zwischen G und H	Halbe Pirouette rechts.	
8.	C-H-(M)-(H)- G-M	Versammelter Schritt.	2
9.	M-E	Starker Schritt.	2
10.	E Nach E (E)-K-A	Versammelter Schritt. Im versammelten Tempo antraben. Versammelter Trab.	
11.	A D	Auf die Mittellinie abwenden. Volte links (8 m).	
12.	D bis zwischen E und H H-C	Nach links traversieren. Versammelter Trab .	2
13.	C C-M	Im versammelten Tempo angaloppieren. Versammelter Galopp.	
14.	M-X-K K-A	3 fliegende Galoppwechsel zu 4 Sprüngen. Versammelter Galopp.	

Aufgabe VA 2/1

(Nur einzeln)

Viereck 20 x 40 m – Dauer: circa 3½ Minuten

A-X	Einreiten im Arbeitstrab.
X	Halten. Grüßen. Im Arbeitstempo antraben.
C	Linke Hand.
Zwischen E und K	Am zweiten Zirkelpunkt der langen Seite halbe Volte links (10 m), danach halbe Volte rechts (10 m).
K-H	Tritte verlängern, leichttraben.
H	Im Arbeitstempo und aussitzen.
C-X-C	Auf dem Zirkel geritten (1-mal herum). (Zur geschlossenen Zirkelseite) Im Arbeitstempo rechts angaloppieren.
C	Ganze Bahn.
M-F	Galoppsprünge verlängern.
F	Im Arbeitstempo.
A	Arbeitstrab.
E	Halten. Eine Pferdelänge rückwärtsrichten, daraus im Mittelschritt anreiten und dann im Arbeits- tempo antraben.
Nach H	Aus der Ecke kehrt (10 m).
A	Im Arbeitstempo links angaloppieren.
F-M	Galoppsprünge verlängern.
M	Im Arbeitstempo.
C	Arbeitstrab.
C-X-C	Auf dem Zirkel geritten (1-mal herum), dabei leichttraben und die Zügel aus der Hand kauen lassen.
Vor C	Zügel wieder verkürzen und aussitzen.
C	Mittelschritt und ganze Bahn.
H-B	Durch die halbe Bahn wechseln.
B	Arbeitstrab.
A	Auf die Mittellinie abwenden.
X	Halten. Grüßen. Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen.

V

Aufgabe VA 2/2

Diese Aufgabe ist nur zugelassen, wenn die Prüfung in zwei Abteilungen ausgetragen wird und jeweils ein Richter bzw. eine Richtergruppe getrennt für jede Abteilung eingesetzt wird.

Zu zweit (einzeln geritten), mit Kommandogebener

Viereck 20 x 40 m – Dauer: circa 4 Minuten

Auf der rechten Hand im Mittelschritt Abteilung bilden. Abteilung im Arbeitstempo Trab. (Von der kurzen Seite auf die Richter zu) Anfang rechts dreht, links marschiert auf – Marsch. (Wenn der Anfangsreiter die Verbindungslinie der beiden Punkte E-B erreicht) Anfang – Halt. Grüßen.

Der zweite Reiter im Mittelschritt eine Pferdelänge geradeaus, dann eine Kehrtvolte (6 m), danach halten.

Im Arbeitstempo antraben.

Linke Hand.

(C/A)
(Zwischen
E und K/
Zwischen
B und M)

Am zweiten Zirkelpunkt der langen Seite halbe Volte links (10 m), danach halbe Volte rechts (10 m).

(K-H/M-F)

An der langen Seite Tritte verlängern, leichttraben, danach aussitzen und Arbeitstrab.

(C-X-C/
A-X-A)

Mitte der kurzen Seite auf dem Zirkel geritten (1-mal herum). Zur geschlossenen Zirkelseite rechts angaloppieren.

(C/A)
(M-F/K-H)

(Mitte der kurzen Seite) Ganze Bahn.

An der nächsten langen Seite Galoppsprünge verlängern, danach im Arbeitstempo.

(A/C)

Mitte der kurzen Seite im Arbeitstempo Trab.

- (E/B) Mitte der langen Seite halten. Eine Pferdelänge rückwärtsrichten, daraus im Mittelschritt anreiten und im Arbeitstempo antraben.
- (Nach H/
Nach F)
(A/C) Aus der Ecke kehrt (10m).
Mitte der kurzen Seite im Arbeitstempo angaloppieren.
- (F-M/H-K) Nächste lange Seite Galoppsprünge verlängern, danach im Arbeitstempo.
- (C/A)
(C-X-C/
A-X-A) Mitte der kurzen Seite Arbeitstrab.
- (C/A) Mitte der kurzen Seite auf dem Zirkel geritten (1-mal herum), dabei leichttraben und Zügel aus der Hand kauen lassen.
Vor der Mitte der kurzen Seite Zügel wieder verkürzen und aussitzen.
- (H-B/F-E)
(B/E) Durch die halbe Bahn wechseln.
Bei Erreichen des Hufschlags im Arbeitstempo antraben.
- (Kurze Seite
bei A) (Von der kurzen Seite bei A (beide Reiter) auf die Richter zu) Anfang rechts dreht, links marschiert auf – Marsch. (Wenn der erste Reiter die Verbindungslinie B-E erreicht) Anfang – Halt. Grüßen. Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen.

V Aufgabe VA 3

Analog internationale Vielseitigkeitsaufgabe der FEI CCI 1*, 2023

(Nur einzeln)

Viereck 20 x 60 m – ohne Kommando zu reiten

Dauer vom Eintritt bis zum Schlussgruß: circa 4½ Minuten

- | | |
|-------|---|
| A | Einreiten im Arbeitstrab. |
| C | Linke Hand. |
| H | Volte links (10 m). |
| S-X-P | Durch die Bahn wechseln, dabei einige Tritte verlängern. |
| A | Auf die Mittellinie abwenden. |
| D-S | Viereck vergrößern. |
| H | Im Arbeitstempo rechts angaloppieren. |
| C | Volte rechts (15 m). |
| M-P | Einige Galoppsprünge verlängern. |
| P | Im Arbeitsgalopp. |
| A | Arbeitstrab. |
| K | Volte rechts (10 m). |
| V-X-R | Durch die Bahn wechseln, dabei einige Tritte verlängern. |
| C | Halten, 5 Sekunden Unbeweglichkeit, im Mittelschritt anreiten. |
| H-B | Im freien Schritt* am langen Zügel durch die halbe Bahn wechseln. |
| B-K | Mittelschritt. |
| K | Im Arbeitstempo antraben. |
| A | Auf die Mittellinie abwenden. |
| D-R | Viereck vergrößern. |
| M | Im Arbeitstempo links angaloppieren. |
| C | Volte links (15 m). |
| H-V | Galoppsprünge verlängern. |
| V | Im Arbeitsgalopp. |